

REGOLAMENTO

1. Modalità di partecipazione

La partecipazione è gratuita. I lavori digitali andranno inviati entro il 24 ottobre 2022 alle ore 23:59 all'indirizzo mail **call.futuro.alkadia@gmail.com**, per mezzo di link **wetransfer**.

I lavori analogici su qualsiasi supporto devono essere consegnati a mano in Via Foligno 14, presso Alkadia Spazio Giovani, previo appuntamento concordato inviando richiesta all'indirizzo **call.futuro.alkadia@gmail.com**.

Alkadia è aperta su appuntamento dal lunedì al venerdì dalle ore 10:00 alle 18:00.

Ogni partecipante può candidare un lavoro per categoria, l'eventuale premio sarà assegnato una volta sola anche se più progetti dello stesso autore dovessero essere valutati vincitori.

La candidatura sarà considerata valida solo se al momento dell'invio viene accompagnata dal modulo allegato A inerente il diritto d'autore disponibile sul sito web alkadia.it.

2. Requisiti di partecipazione

La call "Alkadia: città del futuro, una speranza per il domani." è aperta a tutti i cittadini tra i 16 e i 37 anni.

Sarà valutato solo il progetto candidato, ma è consigliato l'invio del proprio portfolio per eventuali collaborazioni future.

Il progetto presentato deve essere originale (per maggiori informazioni vedere il punto 6 del presente regolamento: Diritti d'autore).

3. Criteri di selezione e comunicazioni

I progetti candidati verranno valutati e selezionati da una commissione interna composta da professionisti in ambito comunicazione e graphic design. Saranno premiate in particolare l'originalità e la completezza dei lavori.

4. Riconoscimento

I progetti inviati in risposta a questa call saranno esposti durante "Lucca Comics & Games 2022" presso lo **stand** riservato ad **Alkadia e Minollo APS** all'interno dell'Area Carducci su supporto video con presentazioni specifiche dei lavori inviati. L'associazione si riserva tuttavia il diritto di non mostrare al pubblico presente in fiera i lavori che presentino caratteristiche offensive e lesive nei confronti di minoranze e categorie di persone, nonché tutti i lavori che mostrino caratteristiche di fragilità a causa di poca cura da parte dell'autore (es. sample di tessuto volanti, modelli privi di supporti, etc.).

5. Informativa sulla privacy

Il trattamento dei dati personali verrà svolto nel pieno rispetto della disciplina in materia prevista dal Regolamento (UE) 2016/679 regolamento generale sulla protezione dei dati (GDPR). Per ogni controversia relativa al concorso sarà applicabile la legge italiana. Con l'atto dell'invio dell'elaborato, la partecipante accetta esplicitamente e inappellabilmente che il Foro competente sarà quello di Torino. Minollo APS è il responsabile del trattamento dei dati. I dati forniti verranno trattati, nei limiti della normativa sulla privacy, per le seguenti finalità: analisi delle opere, selezione delle opere, convocazioni a incontri e per tutte le finalità funzionali all'esecuzione della call e al fine di ottemperare tutti gli obblighi previsti dalla legge. Il trattamento avrà luogo presso la sede operativa di Minollo APS e sarà effettuato attraverso modalità cartacee e/o informatizzate in osservanza di ogni misura cautelativa della sicurezza e riservatezza dei dati che saranno conservati per il tempo previsto dalle norme civili e fiscali. I dati forniti saranno condivisi dal responsabile del trattamento con gli altri Organizzatori per ottemperare allo svolgimento della call. I dati forniti potranno essere comunicati a terze parti al fine di svolgere attività amministrativa, fiscale e legale. In ogni momento, il partecipante potrà esercitare i propri diritti nei confronti del responsabile del trattamento inviando una richiesta all'indirizzo mail: **associazione.minollo@gmail.com**.

6. Diritti d'autore

Le candidate sono responsabili dell'originalità della proposta presentata, devono garantirne la paternità e manlevare gli Organizzatori da ogni responsabilità derivante da eventuali pretese di terzi in materia di diritti d'autore e connessi. Le proposte possono essere candidate solo da parte dell' loro autorə, il/ la quale inviando un'opera dichiara e garantisce di possederne tutti i diritti, che non lede alcun diritto di terzi e non viola nessuna legge vigente. Dichiara di essere titolare di ogni diritto morale e patrimoniale d'autore. Si rammenta che l'utilizzo di foto, musiche, persone, marchi o immagini è regolamentato dalla legge e dal diritto d'autore. Chi iscrive un progetto si assume tutte le responsabilità derivanti dall'utilizzo di immagini, musiche, persone, marchi presenti nei propri annunci. In caso di controversie l'autorə manleva gli Organizzatori da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera. In caso di accertata violazione delle condizioni che precedono, la candidate verrà esclusa, senza obbligo di preavviso, e potrà essere esclusa, altresì, dalla partecipazione alle edizioni successive della call.

Fermo quanto precede, nel caso in cui si dovesse riscontrare che la vincitorə abbiano violato le norme di cui al presente regolamento, perderanno il diritto alla pubblicazione ed esposizione. Le participantə concedono agli Organizzatori una licenza irrevocabile, perpetua, non esclusiva, trasferibile, senza royalty, valevole a livello internazionale di usare ed esporre pubblicamente le loro opere citando la autorə ed il contesto della call in mostre, cataloghi e supporti visivi cartacei o digitali, attività di promozione artistica e culturale, materiale educativo e altri fini nell'ambito del non profit. Minollo APS si riserva il diritto di inserire i progetti inviati all'interno di materiali predisposti per la vendita diretta al pubblico (es. un catalogo contenente tutti i lavori raccolti con questa call e successive) ai fini della raccolta fondi utile a coprire i costi relativi alla diffusione delle opere e alla promozione dell' relativi autorə.

7. Responsabilità

Per i prodotti analogici l'Organizzazione non può rispondere di eventuali danni causati da terzi durante le eventuali esposizioni a "Lucca Comics & Games 2022", al "Salone internazionale del Libro di Torino 2023" o eventuali altre manifestazioni, fiere ed eventi premesse le stesse finalità espositive delle opere e promozione della creatività torinese.

8. Accettazione

La partecipazione alla call presuppone la piena accettazione delle condizioni di cui al presente Regolamento.

